

UN LIEU POUR LA CONCERTATION

**atelier World Café
exposition interactive
synthèse et "horizon des possibles"**



Le département du territoire (DT), service de la concertation, a mis en place une démarche pour **concevoir un espace de concertation** pouvant être utilisé à maintes reprises lors de consultations populaires sur l'aménagement de l'espace public et du territoire.

Cette initiative s'est déroulée en trois étapes séparées dans le temps :

Temps 1 : un atelier World Café au cours duquel des professionnel-le-s ont réfléchi aux thèmes centraux liés à l'élaboration d'un lieu pour la concertation en établissant les bases pour la suite de la démarche.

Temps 2 : une exposition interactive ouverte au public lors d'EXPLORE 2019, un festival pour réfléchir à la ville de demain.

Temps 3 : une synthèse de la démarche et une analyse du processus aboutissant sur un **"horizon des possibles"** présentant les différents ambiances susceptibles d'être débattues et/ou conçues.

Le but de ce document est de décrire les trois étapes ainsi que de présenter cinq "possibles" lieux de concertation.

TEMPS 1 : ATELIER _ WORLD CAFÉ

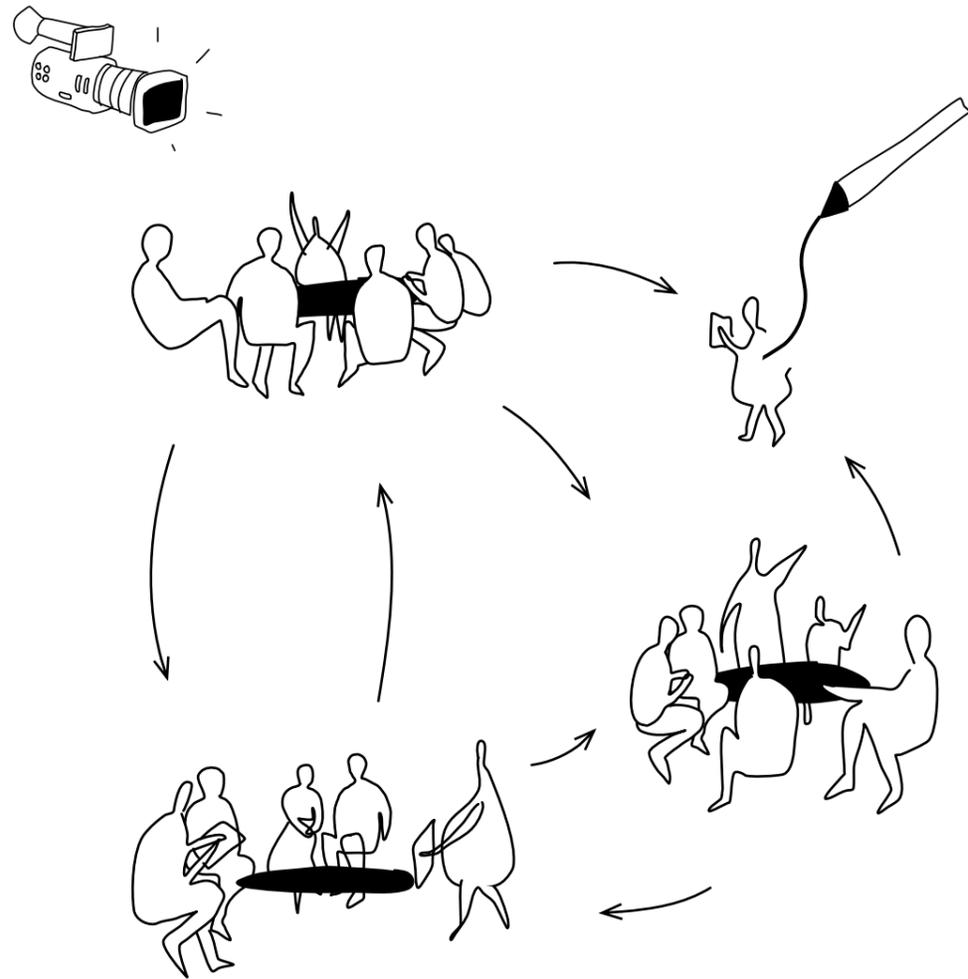


réflexion et discussion

Le 3 septembre 2019, un atelier au format “World Café” a réuni des urbanistes, des animateurs-trices de quartier, des spécialistes de la concertation, des associations, des représentant-e-s de l’État, des magistrat-e-s, ...



CONCEPT



Le but de cet atelier était d'établir les bases de réflexion pour la création d'un objet mobile de concertation au travers de trois questions :

- Comment aménager et construire (quelle forme) ?
- Pourquoi et pour qui construire (quelles fonctions/programmations) ?
- Comment et avec qui animer ce lieu ?

Les participant-e-s se sont assis-es en petits groupes autour de tables afin de discuter des enjeux (un pour chaque table) pendant 20 minutes environ. Ensuite, les groupes ont changé de table pour aborder les autres questions. Ils-elles ont partagé leurs expériences, réflexions et idées afin de construire un ensemble de concepts liés à la création du lieu.

PROCESSUS



Les discussions ont été filmées et dessinées en direct. Voici quelques concepts soulevés par les participant-e-s de l'atelier :

“Il faut mobiliser les habitants”

“Le lieu de concertation doit être disponible dans le temps et sur la durée. C'est un concept clé”

“Le projet de lieu doit s'effacer pour pouvoir laisser passer l'imaginaire des gens, leur donner envie voire les faire rêver”

“En fonction du quartier où la concertation a lieu, il est préférable d'aller directement à la recherche des habitant-e-s”

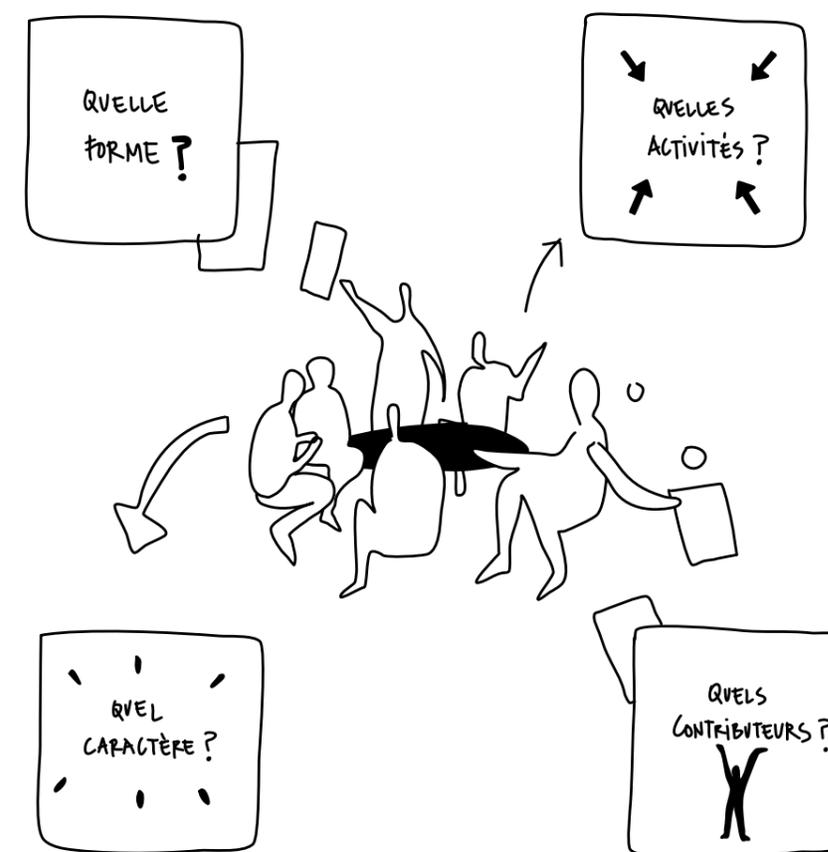
“Ce lieu de concertation doit être un processus de co-construction avec les habitant-e-s.”

DISCUSSIONS



Voici la liste des professionnel-le-s ayant été invité-e-s : Anita Frei, Nicolas Kunzler, Barbara Kenko, Salomé Baron, Sandra Robyr, Clémence Bulliard, Anouk Paltani, Olowine Rogg, Monica Huber, Stéphanie Baron-Levrat, Didier Arnoux, Marcellin Barthassat, Cédric Lambert, Amandine Wyss, Florine Wescher, Mario Rodríguez, Patrice Fouvy, Gérard Widmer, Annouchka Mayor-Ferrillo, Yvan Rochat, Jean-Pierre Fioux.

RESTITUTION



Suite à cette journée, l'information a été classée en quatre groupes (les trois proposés au début de l'atelier World café et une question supplémentaire) :

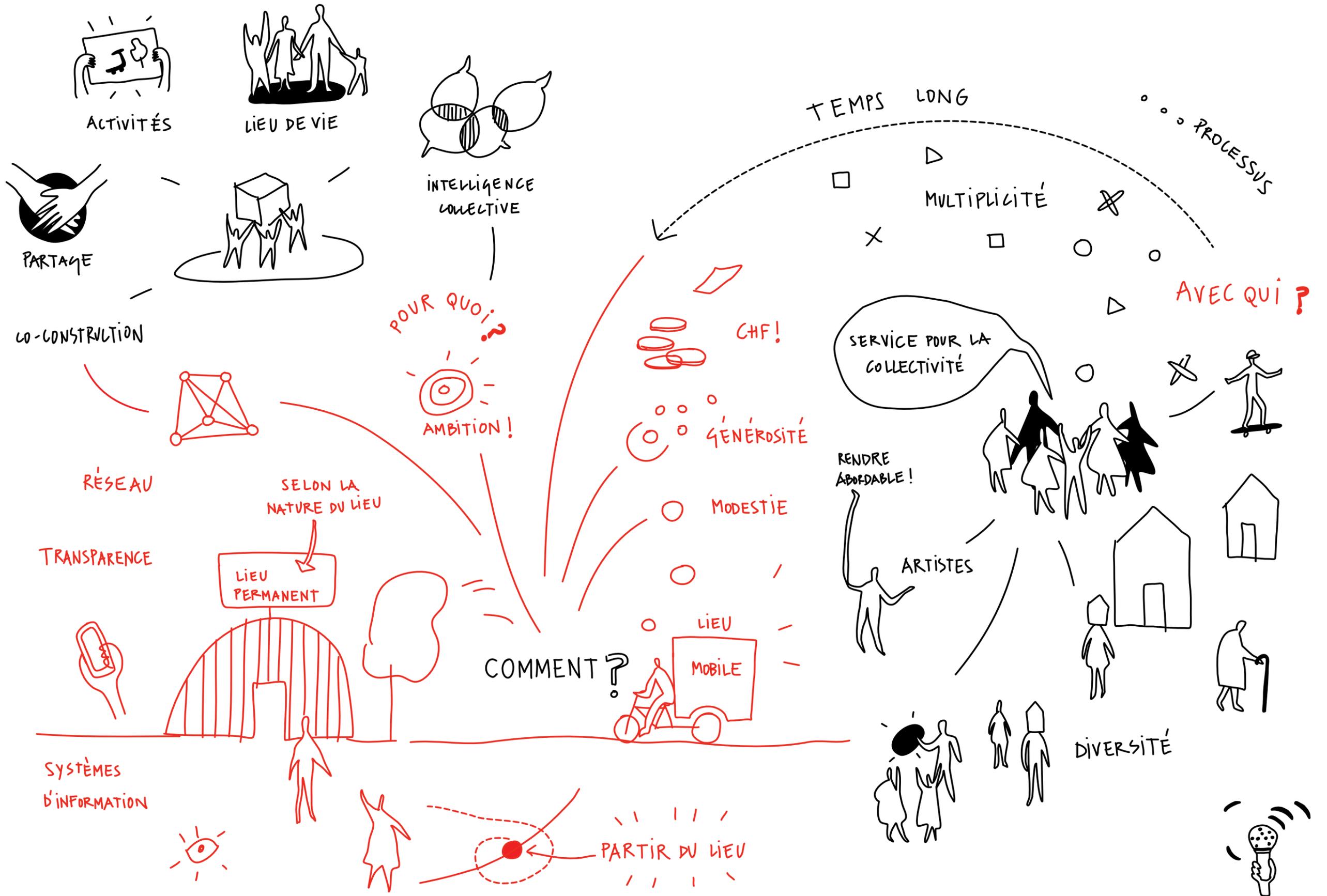
Un espace de concertation :

- Sous quelle forme ?
- Avec quelles activités pour le faire vivre ?
- Avec quel-le-s contributeurs-contributrices pour faire cet espace ?
- Avec quel caractère ?

Les dessins en direct ont été travaillés et classés en fonction des ces groupes. Toutes les idées ont été illustrées afin de créer un catalogue de propositions pour la suite de la démarche.

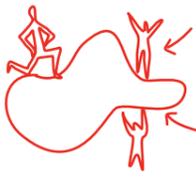
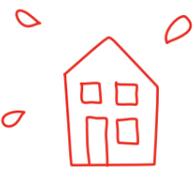
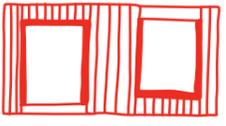
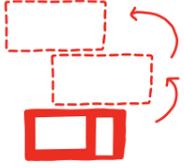
RESTITUTION GRAPHIQUE DU WORLD CAFÉ

UN LIEU DE CONCERTATION ?



RESTITUTION GRAPHIQUE _ CATALOGUE DES IDÉES

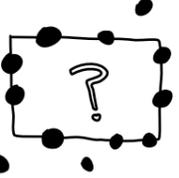
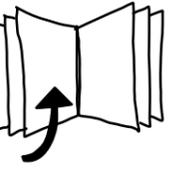
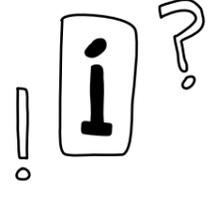
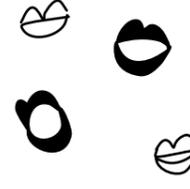
QUELLE FORME ?

			
TABLE	STRUCTURE ADAPTABLE	NOUVEAU LIEU	MAISON DE QUARTIER
			
LIEU EXISTANT	DISPOSITIFS SIMPLES	ARTISTIQUE	ÉVÉNEMENTS
			
VOIX	SONS	CONTAINER	MOBILE
			
LIEU MODESTE	ITINÉRANT	ÉVOLUTIF	RÉSEAU
			
STAND	ESPACE PUBLIC	LIEU FIXE	SURPRISE

Les différentes formes envisagées lors de l'atelier.

RESTITUTION GRAPHIQUE _ CATALOGUE DES IDÉES

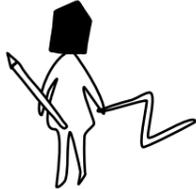
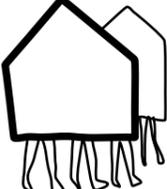
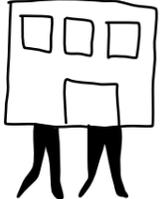
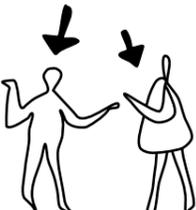
QUELLES ACTIVITÉS POUR LE FAIRE VIVRE ?

			
SE RÉUNIR	FAIRE ENSEMBLE	S'ADAPTER	POTAGER
			
DISCUTER	CONSTRUIRE	CONCERTATION PARTICIPATION	COMMUNIQUER
			
S'INTERROGER	CONCRÉTISER	BOIRE ET MANGER	IMAGINER
			
APPRENDRE	CRÉER	COLLABORER	S'INFORMER
			
PROPOSER	PARLER	INITIER	DIFFUSER

Les participant-e-s ont défini ces multiples activités pour faire vivre le lieu de concertation et inviter les habitant-e-s à participer.

RESTITUTION GRAPHIQUE _ CATALOGUE DES IDÉES

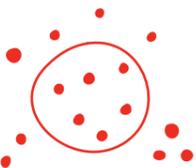
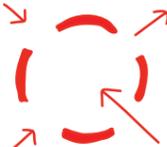
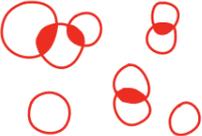
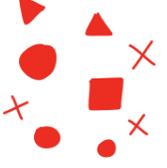
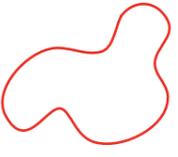
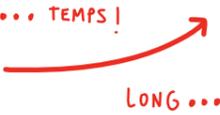
QUEL-LE-S CONTRIBUTEURS-CONTRIBUTRICES POUR FAIRE CE LIEU ?

 ARTISTES	 HABITANT-E-S	 COMITÉ	 ÉCOLES
 ENFANTS	 EXPERT-E-S DU LIEU	 MÉDIATEUR-TRICE-S	 PROFESSIONNEL-LE-S
 COMMUNES	 L'ÉTAT	 INSTITUTIONS	 PROMOTEURS PRIVÉS
 PARTICIPANT-E-S DESIGNÉS	 ANIMATEUR-TRICE-S DE QUARTIER	 PUBLIC PIONNIER FUTUR-E-S HABITANT-E-S	 VARIÉTÉ

Les options proposées pour les personnes animant le lieu de concertation.

RESTITUTION GRAPHIQUE _ CATALOGUE DES IDÉES

QUEL CARACTÈRE ?

 DISPONIBLE	 IDENTIFIABLE	 ATTRACTIF	 CRÉATIF
 OUVERT	 CONVIVAL	 VISIBLE	 VIVANT
 GÉNÉREUX	 MODESTE	 DE PARTAGE	 DYNAMIQUE
 MULTIPLE	 AMBITIEUX	 ADAPTABLE	 CONTINU/PERMANENT

Afin de mobiliser les habitant-e-s, le lieu doit afficher un caractère positif.

TEMPS 2 : EXPOSITION INTERACTIVE



ouverture et participation

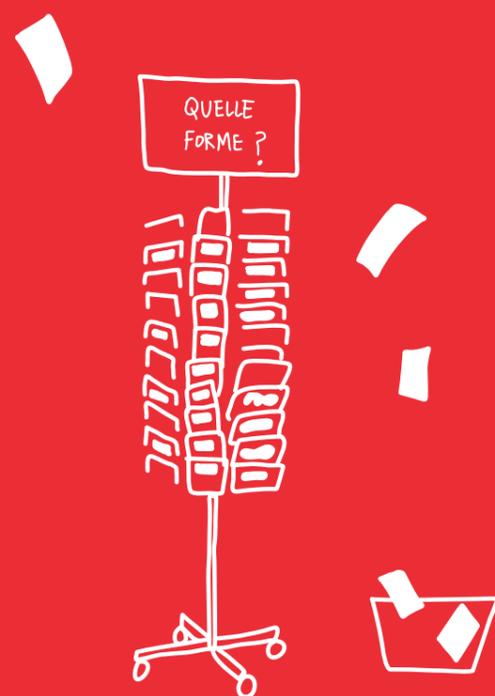
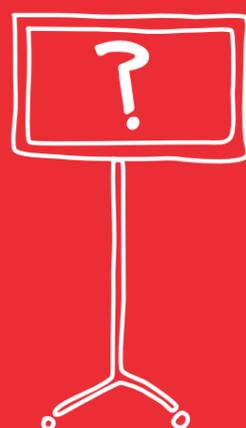
L'ensemble des réflexions émanant de l'atelier ont été présentées, fin septembre 2019, dans le cadre d'une exposition-atelier interactive lors de l'événement EXPLORE. Elles ont servi comme base de réflexion pour imaginer le lieu de concertation avec les visiteurs.



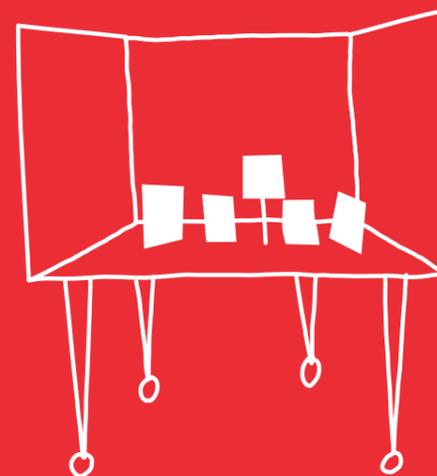
IMAGINEZ VOTRE LIEU DE CONCERTATION



INFORMEZ-VOUS



CHOISISSEZ



CRÉEZ



CONTRIBUEZ



CONTEMPLER

DÉCOUVERTE



L'exposition accueillait les visiteurs-visiteuses avec un résumé présentant l'exposition et la démarche du processus établi lors de l'atelier du 3 septembre 2019. Les participant-e-s étaient convié-e-s à interagir en proposant leur lieu de concertation idéal. L'idée était de laisser les gens découvrir l'exposition et l'atelier de manière séquentielle.

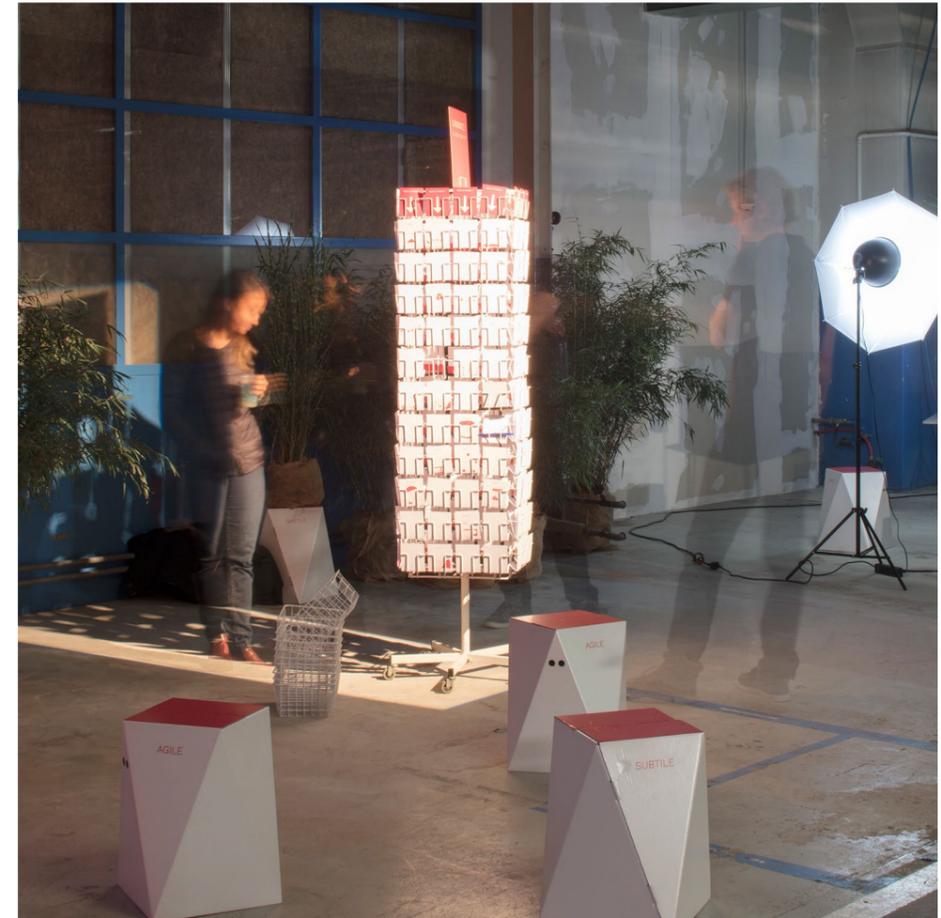
Découverte : une vidéo et un livret résumant l'atelier proposaient de découvrir les discussions in-situ.

Assimilation : les idées développées lors de l'atelier ont été illustrées sur des cartes et mises à disposition sur un porte-cartes. Des paniers permettaient de faire les choix en toute quiétude.

Proposition : une table mobile à été mise en place pour composer, accompagnée d'un kit photo et un iPad pour contribuer !

Le cheminement à été réalisé avec des matériaux 100 % recyclables.

ASSIMILATION



PROPOSITION



LE CHOIX !

Les participant-e-s étaient invité-e-s à prendre un maximum de huit cartes représentant le plus important pour eux dans un lieu de concertation.

Ils pouvaient également créer leurs propres dessins et mots en utilisant les cartes vierges et les stylos mis à leur disposition.

LA CRÉATION !

À partir des cartes choisies, ils-elles ont composé leur lieu idéal de concertation en déposant les cartes sur une table spécialement conçue pour l'occasion.

CONTRIBUTION



LA CONTRIBUTION !

Ensuite, ils-elles pouvaient photographier, grâce à une application spéciale, leur mise en scène et écrire quelques mots définissant leur ressenti en rapport au lieu qu'ils-elles venaient d'imaginer.

LA CONTEMPLATION !

Pour finir, les scénographies étaient stockées sur un ordinateur et projetée sur un écran en fin de parcours. Ils-elles pouvaient découvrir leur contribution, ainsi que celles des autres participant-e-s.

EXPLORONS
ENSEMBLE



LE CHOIX



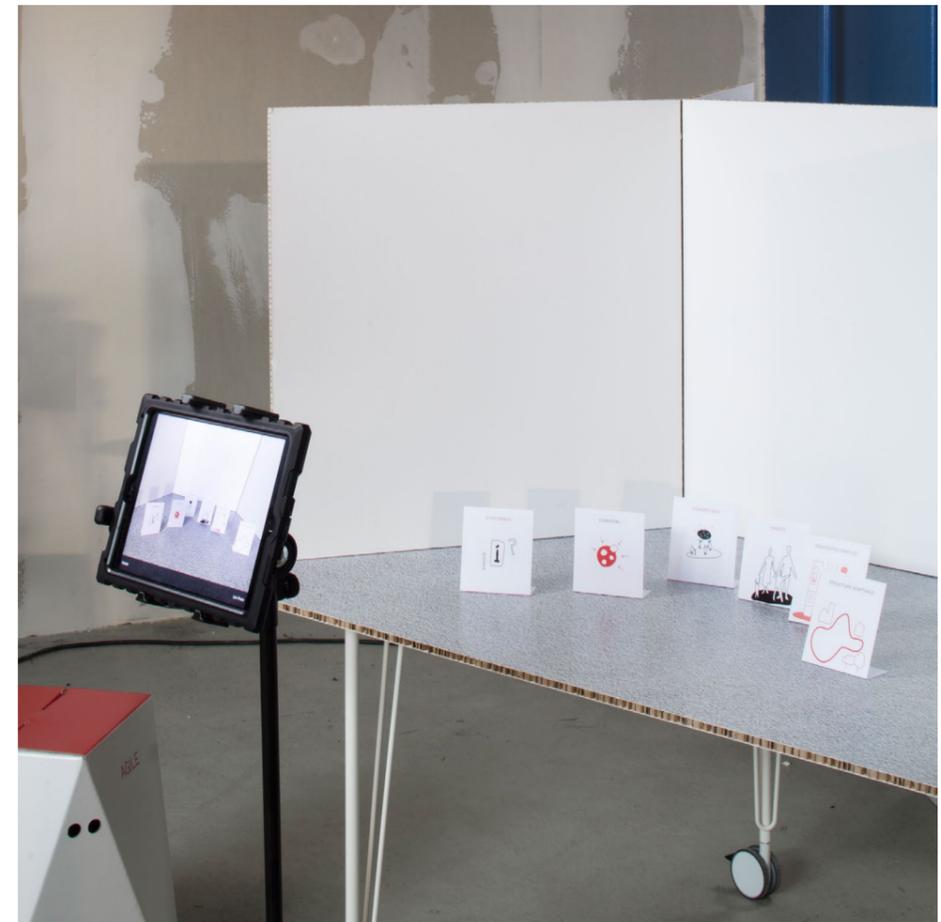
LE CHOIX



LA CRÉATION



LA CONTRIBUTION



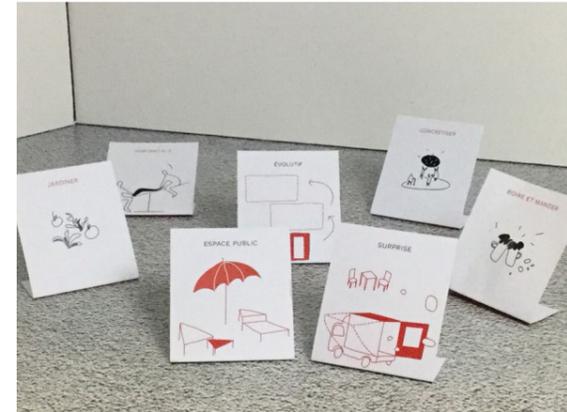
LA CONTEMPLATION



Urba



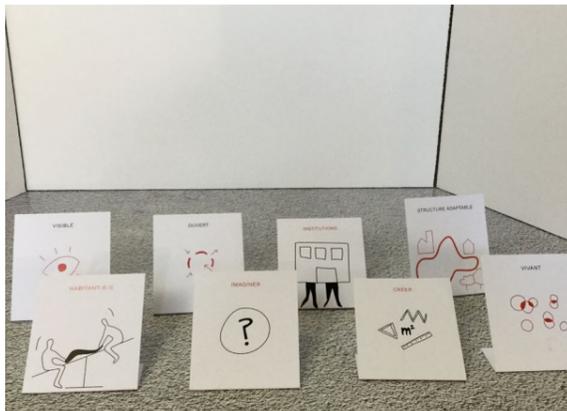
Les pieds sur terre



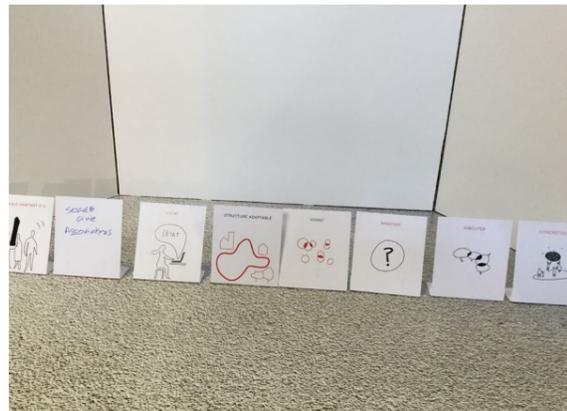
Le point de rencontre



Croisement de pensée



Concertation



Faire ensemble



Convivialité



Action



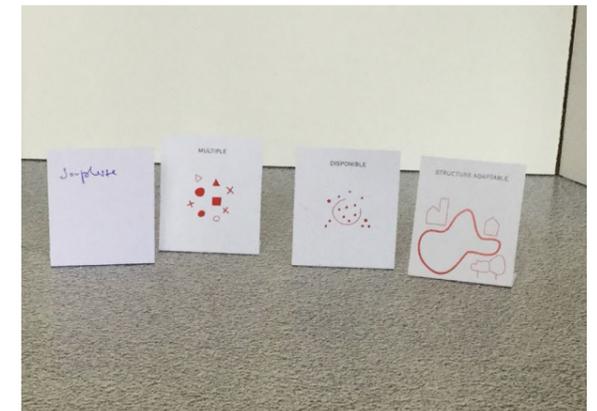
-



Un cafe



La base



Un lieu appropriable

LA CONTEMPLATION

TEMPS 3 : SYNTHÈSE ET “HORIZON DES POSSIBLES”



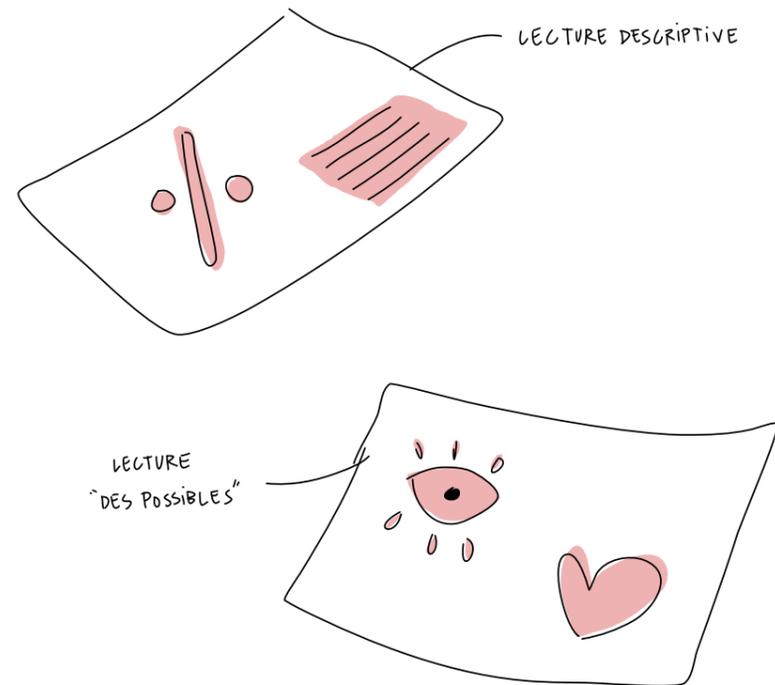
analyse et intuition

Toutes les contributions ont été importantes : elles ont permis d'établir un document de synthèse avec différents scénarios correspondants aux attentes exprimées.

Le but de cette analyse est de pouvoir mettre les différentes propositions à discussion pour co-concevoir et ensuite réaliser l'installation d'un lieu de concertation.



DEUX LECTURES

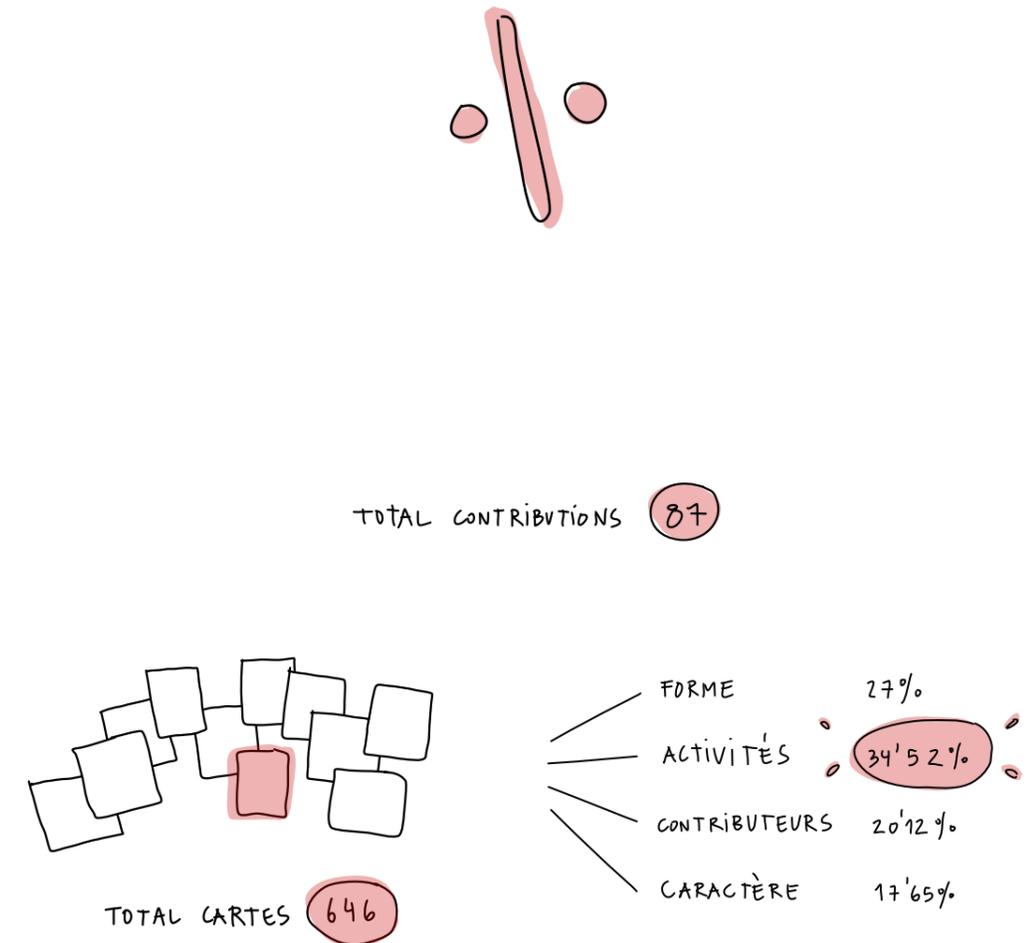


Deux lectures des contributions sont proposées : la lecture descriptive et la lecture "des possibles".

- **La lecture descriptive** est composée des données à l'état brut concernant les quatre thèmes abordés et des questions soulevées.

- **La lecture "des possibles"** correspond à la recherche d'ambiances parmi les groupes de cartes proposées pour chaque contribution.

LECTURE DESCRIPTIVE



Lecture descriptive

Un total de 646 cartes ont été choisies lors de l'exposition.

93% des cartes choisies (601 cartes) étaient prédéfinies, tandis que 6.97% (45 cartes) représentaient des contributions (dessins+mots) faites par les participant-e-s.

Les quatre thématiques n'ont pas toutes eu la même attractivité : la première représente deux fois plus de 'votes' que la dernière. Voici leur classement :

ACTIVITÉS 34.52%
FORME 27.71%
CONTRIBUTEURS 20.12%
CARACTÈRE 17.65%

LECTURE DESCRIPTIVE _ TABLEAU DES CONTRIBUTIONS

N° CONTRIBUTION	QUELS CONTRIBUTEURS ?				QUELLE ACTIVITE ?				QUELLE FORME ?				QUEL CARACTERE ?			
Contribution 01					s'adapter	faire ensemble								identifiable		
Contribution 02	animateur-trice-s de quartier	expert-e-s du lieu	professionnel-le-s		proposer	construire					structure adaptable	dispositifs simples		de partage		
Contribution 03	variété				concrétiser	s'informer					structure adaptable	dispositifs simples		convivial		
Contribution 04					jardiner						artistique	arborisé	espace public			
Contribution 05	variété				boire et manger	construire				événements	stand	mobile	espace public			
Contribution 06					concrétiser	construire	créer	faire ensemble	s'adpater	arborisé	espace public			multiple		
Contribution 07	artistes	enfants			jardiner	communiquer	imaginer	faire ensemble		évolutif				identifiable		
Contribution 08	habitant-e-s				imaginer					table	réseau	structure adaptable		modeste	multiple	ouvert
Contribution 09	animateur-trice-s de quartier				faire ensemble	imaginer	boire et manger	communiquer		artistique				dynamique	créatif	
Contribution 10					jardiner	faire ensemble	se réunir			nouveau lieu						
Contribution 11	habitant-e-s	institutions			imaginer	créer				structure adaptable				vivant	visible	ouvert
Contribution 12	habitant-e-s	l'état	associations	communes	apprendre	faire ensemble				évolutif						
Contribution 13	comité	professionnel-le-s			se réunir	communiquer	concrétiser			réseau	espace public			dynamique		
Contribution 14					faire ensemble	communiquer	communiquer			nouveau lieu	événements	surprise	artistique	ambitieux		
Contribution 15	participant-e-s designés	futur-e-s habitant-e-s			concrétiser	faire ensemble	initier	s'interroger		structure adaptable				identifiable		
Contribution 16	médiateur-trice-s				concrétiser	faire ensemble				mobile	évolutif	réseau		modeste	continu	
Contribution 17					diffuser	s'interroger	initier	faire ensemble		arborisé						
Contribution 18	variété				boire et manger	décider	écouter			évolutif				multiple	continu	
Contribution 19	professionnel-le-s	habitant-e-s	expert-e-s du lieu		s'informer	apprendre				artistique	espace public			ouvert		
Contribution 20	variété				initier	communiquer	construire			maison de quartier	itinérant	espace public	réseau			
Contribution 21					concrétiser	discuter	se réunir	créer						convivial	dynamique	
Contribution 22	habitant-e-s	variété	communes		différencier					artistique	arborisé	réseau		multiple		
Contribution 23	artistes	artistes			discuter	faire ensemble	apprendre			réseau	événements			vivant		
Contribution 24	habitant-e-s	médiateur-trice-s	professionnel-le-s		faire ensemble					mobile	événements	structure adaptable		convivial		
Contribution 25	habitant-e-s	enfants			faire ensemble	imaginer				événements				modeste	ouvert	convivial
Contribution 26	futur-e-s habitant-e-s	associations	l'état		imaginer	discuter	concrétiser			structure adaptable				vivant		
Contribution 27		écoles	enfants	artistes						artistique	espace public			ambitieux	dynamique	
Contribution 28		l'état	les autorités		s'interroger	communiquer	concrétiser	faire ensemble		lieu fixe				ouvert		
Contribution 29	l'état	curieux			créer					événements	espace public	nouveau lieu	surprise	vivant		
Contribution 30	habitant-e-s				boire et manger	concrétiser				espace public	surprise			multiple	vivant	dynamique
Contribution 31					se réunir					événements	adaptable			vivant	identifiable	ambitieux
Contribution 32	habitant-e-s	enfants			boire et manger	apprendre	discuter			réseau	structure adaptable			convivial		
Contribution 33	comité				parler	concrétiser	créer			lieu existant	nouveau lieu	espace public		modeste		
Contribution 34	variété	curieux			boire et manger	imaginer				artistique	espace public			ouvert	multiple	convivial
Contribution 35										réseau	mobile	espace public		visible	disponible	vivant
Contribution 36	médiateur-trice-s				créer	s'interroger				surprise	lieu fixe			identifiable	ouvert	continu
Contribution 37	variété				s'interroger	initier	parler			itinérant				visible	modeste	identifiable
Contribution 38	habitant-e-s	société civile			concrétiser	communiquer	s'informer			itinérant	lieu existant			visible		
Contribution 39	écoles	artistes								artistique	structure adaptable	maison de quartier	lieu modeste	ouvert	disponible	
Contribution 40	artistes	habitant-e-s	professionnel-le-s		communiquer	diffuser				réseau	évolutif			multiple		
Contribution 41	enfants				discuter	imaginer	se réunir			surprise	événements			dynamique	visible	
Contribution 42	habitant-e-s	associations	l'état		concrétiser	jardiner				espace public	mobile			continu		
Contribution 43					faire ensemble	concrétiser	apprendre	s'adapter		évolutif				identifiable	vivant	continu
Contribution 44	associations	médiateur-trice-s	habitant-e-s		différencier	imaginer	apprendre	s'interroger	jardiner	structure adaptable	itinérant	lieu modeste		continu		
Contribution 45	expert-e-s du lieu				imaginer	apprendre	créer			lieu existant				modeste		
Contribution 46	habitant-e-s	investisseurs privés	professionnel-le-s		discuter	communiquer				espace public	événements			ouvert		
Contribution 47	habitant-e-s	expert-e-s du lieu	médiateur-trice-s		discuter	s'adapter	concrétiser			itinérant				visible		
Contribution 48	médiateur-trice-s				s'adapter	imaginer	jardiner			artistique	arborisé	lieu existant		continu		
Contribution 49	enfants	volontaires			faire ensemble	imaginer				lieu existant	évolutif	surprise		ambitieux		
Contribution 50					apprendre	donner envie	réponsabilisation			espace public	terrain de jeu			vivant	multiple	
Contribution 51										lieu adaptable				disponible	multiple	souple
Contribution 52	habitant-e-s	enfants			construire	imaginer				événements	évolutif			adaptable	continu	
Contribution 53	animateur-trice-s de quartier				boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer		évolutif	mobile			dynamique		
Contribution 54	enfants	animateur-trice-s de quartier			boire et manger					événements	surprise	lieu existant		continu		
Contribution 55	participant-e-s designés				créer											
Contribution 56	médiateur-trice-s	enfants	participant-e-s designés		créer	concrétiser				surprise				identifiable	dynamique	
Contribution 57					apprendre	faire ensemble	se réunir	construire		espace public	maison de quartier			continu		
Contribution 58	médiateur-trice-s	communes	habitant-e-s	écoles						surprise	évolutif	réseau	lieu fixe			
Contribution 59	futur-e-s habitant-e-s	médiateur-trice-s			boire et manger	construire				événements	espace public			dynamique	vivant	
Contribution 60	habitant-e-s				créer	diffuser	jardiner			événements	réseau			adaptable	disponible	
Contribution 61	habitant-e-s				discuter	concrétiser	s'interroger			lieu modeste	table			adaptable		
Contribution 62	variété				se réunir	initier	diffuser			lieu existant				dynamique	continu	
Contribution 63					parler	(carte en blanche)				table				adaptable		
Contribution 64	professionnel-le-s	expert-e-s du lieu	chat		décider	créer	boire et manger			containe	évolutif	arborisé		multiple	adaptable	
Contribution 65	habitant-e-s				jardiner	concrétiser	boire et manger			espace public	surprise	évolutif				
Contribution 66	habitant-e-s	variété	enfants		parler	apprendre	jardiner			espace public	arborisé					
Contribution 67	futur-e-s habitant-e-s	enfants			communiquer	imaginer				événements	itinérant	surprise	artistique			
Contribution 68										arborisé	réseau	événements		identifiable		
Contribution 69	autorités				enjeux	diffuser	s'informer	concrétiser		stand	réseau	maison de quartier				
Contribution 70	variété	habitant-e-s	associations		discuter	s'interroger	se réunir			lieu existant	arborisé					
Contribution 71	habitant-e-s	écoles	professionnel-le-s		construire	créer	faire ensemble			événements				dynamique		
Contribution 72	communes				boire et manger	différencier				événements				disponible		
Contribution 73					diffuser	jardiner	se ressourcer			réseau	table					
Contribution 74					construire	jardiner	apprendre	créer		structure adaptable	artistique	lieu existant		multiple		
Contribution 75	variété	médiateur-trice-s	habitant-e-s	associations	s'interroger	différencier	imaginer	faire ensemble		évolutif	structure adaptable			multiple		
Contribution 76	habitant-e-s	médiateur-trice-s			boire et manger	discuter				espace public	itinérant	réseau		multiple		
Contribution 77					construire	apprendre	concrétiser	réponsabilisation						adaptable	modeste	vivant
Contribution 78					se réunir	s'interroger	concrétiser			réseau						
Contribution 79	écoles				différencier	réponsabilisation	imaginer			espace public	réseau	arborisé		adaptable	dynamique	
Contribution 80	variété	habitant-e-s			jardiner	communiquer	s'adapter	s'interroger	concrétiser	itinérant						
Contribution 81	médiateur-trice-s	habitant-e-s	associations		faire ensemble	jardiner				réseau	évolutif			adaptable		
Contribution 82	professionnel-le-s	l'état	médiateur-trice-s	chat	s'interroger	construire				table	arborisé					
Contribution 83					concrétiser	boire et manger	apprendre	se réunir	jardiner	lieu fixe	structure adaptable					
Contribution 84	variété	enfants	médiateur-trice-s		parler	faire ensemble	communiquer	imaginer		maison de quartier						
Contribution 85	l'état	communes	promoteurs privés	habitant-e-s	s'informer	discuter				dispositifs simples	structure adaptable					
Contribution 86	associations	société civile			s'interroger	imaginer	concrétiser			réseau	structure adaptable			ambitieux		

LECTURE DESCRIPTIVE _ LES ACTIVITÉS

ATELIER	
CONCRETISER	25
FAIRE ENSEMBLE	22
IMAGINER	21
COMMUNIQUER	15
BOIRE ET MANGER	15
JARDINER	14
S'INTERROGER	14
CREER	13
CONSTRUIRE	12
APPRENDRE	12
DISCUTER	11
SE REUNIR	10
S'ADAPTER	6
S'INFORMER	6
DIFFUSER	6
DIFFERENCIER	5
PARLER	5
INITIER	5
PROPOSER	1
COLLABORER	0
TOTAL	218
PROPOSITIONS PARTICIPANT-E-S EXPLORE 2019	
DECIDER	2
LES AUTORITE ECOUTENT	2
ECOUTE (JE -> NOUS)	1
TOTAL	5
TOTAL	
TOTAL CONTRIBUTIONS	223
% ATELIER	97,76%
% PARTICIPANTS	2,24%

Quelles activités pour faire vivre le lieu ?

Avec 34.52% du total des choix (223 cartes choisies), les activités représentent la considération majeure des participant-e-s (1ère position).

Les trois activités les plus choisies représentent environ 1/3 de l'ensemble des choix. Le plus important est de rendre concret le processus.

Nous remarquons des activités "a priori" similaires avec des implications différentes :

Faire ensemble (22 votes) vs Collaborer (0 votes), Concrétiser (25 votes) vs Proposer (1 vote), Communiquer (15 votes) vs Informer (5 votes)

Collaborer : travailler ensemble, l'usager est un agent, Faire ensemble : construire en commun, l'usager est un acteur, Informer : décrire, Communiquer : transmettre et échanger, Concrétiser : matérialiser
Proposer : suggérer sans implications ni conséquences

LECTURE DESCRIPTIVE _ LA FORME

ATELIER	
ESPACE PUBLIC	21
RESEAU	19
STRUCTURE ADAPTABLE	17
EVENEMENTS	17
EVOLUTIF	14
ARTISTIQUE	11
SURPRISE	11
LIEU EXISTANT	9
ITINERANT	9
MOBILE	6
TABLE	5
NOUVEAU LIEU	5
MAISON DE QUARTIER	5
LIEU FIXE	4
DISPOSITIFS SIMPLES	3
LIEU MODESTE	3
STAND	2
SONS	1
CONTAINER	1
VOIX	0
TOTAL	163
PROPOSITIONS PARTICIPANT-E-S EXPLORE 2019	
ARBORISE	11
ESPACE INCARNANT LES ENJEUX EN QUESTION	2
UN TERRAIN DE JEU(X)	1
LE VIVANT	1
LIEU DE RESSOURCEMENT	1
TOTAL	16
TOTAL	
TOTAL CONTRIBUTIONS	179
% ATELIER	91,06%
% PARTICIPANTS	8,94%

Quelle forme donner au lieu ?

Avec 27.71% du total des choix (179 cartes choisies), la forme est importante (2ème position).

Les trois formes les plus choisies représentent environ 1/3 de l'ensemble des choix.

Environ 57% des choix favorisent la flexibilité et la fluidité de la forme ('Espace public', 'Réseau', 'Structure adaptable', 'Événements', 'Évolutif', 'Itinérant', 'Mobile').

Les options les plus prédéfinies et rigides restent minoritaires (environ 8% des choix pour 'Maison de quartier', 'Lieu fixe', 'Terrain de jeux' et 'Nouveau lieu').

LECTURE DESCRIPTIVE _ LES CONTRIBUTEURS

ATELIER	
HABITANT-E-S	28
VARIETE	13
ENFANTS	12
MEDIATEUR-TRICE-S	10
PROFESSIONNEL-LE-S	9
L'ETAT	7
ANIMATEUR-TRICE-S DE QUARTIER	6
ARTISTES	5
ECOLES	5
EXPERT-E-S DU LIEU	5
COMMUNES	5
FUTUR-E-S HABITANT-E-S	4
COMITE	3
PROMOTEURS PRIVES	2
PARTICIPANT-E-S DESIGNES	2
INSTITUTIONS	1
	117
PROPOSITIONS PARTICIPANT-E-S EXPLORE 2019	
SOCIETE CIVILE / ASSOCIATIONS	7
CO-ANIMATION (ANIMATEURS + HABITANTS)	3
UN CHAT	2
VOLONTAIRES SANS LIEN AVEC LE PROJET	1
	13
TOTAL	
TOTAL CONTRIBUTIONS	130
% ATELIER	90,00%
% PARTICIPANTS	10,00%

Quel-le-s contributeurs-contributrices pour faire vivre ce lieu ?

Avec 20.12% du total des choix (130 cartes choisies), les contributeurs-contributrices apparaissent en 3ème position sur 4.

Les trois types de contributeurs les plus choisis représentent environ 1/3 de l'ensemble des choix.

Les habitant-e-s sont le noyau du lieu de concertation avec 34% des votes (22% 'Habitant-e-s', 3% 'Futur-e-s habitant-e-s', 9% 'Enfants'). L'État, les institutions et les communes apparaissent comme un "support" (avec seulement 10% des votes).

L'enjeu est de pouvoir envisager les synergies entre les habitant-e-s et les différents organismes participant au processus.

LECTURE DESCRIPTIVE _ LE CARACTÈRE

ATELIER	
DYNAMIQUE	12
MULTIPLE	12
CONTINU/PERMANENT	11
IDENTIFIABLE	10
OUVERT	9
VIVANT	9
ADAPTABLE	9
CONVIVIAL	7
VISIBLE	6
MODESTE	6
DISPONIBLE	5
AMBITIEUX	5
CREATIF	1
DE PARTAGE	1
ATTRACTIF	0
GENEREUX	0
	103
PROPOSITIONS PARTICIPANT-E-S EXPLORE 2019	
CURIEUX	3
LA RESPONSABILISATION	3
MAIN DANS LA MAIN (FUTUR MEILLEUR)	1
PRISE EN COMPTE DES CHOIX DE LA CONSULT.	1
DONNER ENVIE	1
POUVOIR DE CHANGEMENT	1
SOUPLESE	1
	11
TOTAL	
TOTAL CONTRIBUTIONS	114
% ATELIER	90,35%
% PARTICIPANTS	9,65%

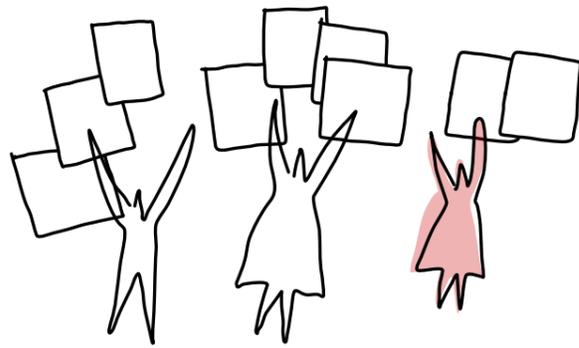
Quel caractère donner au lieu ?

Avec seulement 17.65% du total des choix (114 cartes choisies), le caractère du lieu est le thème le moins important (4ème position).

Les trois types de caractères les plus choisis représentent environ 1/3 de l'ensemble des choix.

Le lieu idéal pour les participant-e-s se répète au fil des concertations (11% 'Dynamique', 11% 'Multiple', 10% 'Continu/permanent'). La préférence à l'ouverture (8% 'Ouvert', 8% 'Vivant', 8% 'Adaptable') est également de mise. La simplicité de l'identification du lieu est également très importante pour les participant-e-s (9% des votes). Finalement, le lieu ne doit pas être ostentatoire (5% 'Modeste' vs 4% 'Ambitieux', 0% 'Attractif').

CONCLUSION



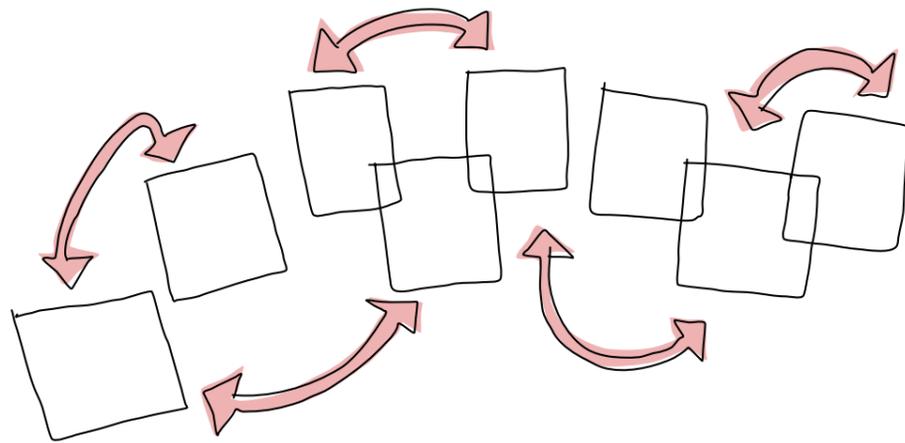
Le résultat lié aux quatre questions favorise le fond avant la forme, la permanence au-delà de l'événement, le processus et son résultat.

La simplicité comme base commune révèle l'importance de l'implication entre les habitant-e-s et l'objet. Ces derniers constituent le liant de la démarche participative et de l'ensemble des contributeurs-contributeuses agissant pour cette cause.

La disponibilité et le dynamisme dans le temps apparaissent comme le fil rouge de l'ensemble du processus.

La forme du lieu doit être flexible et fluide. Les activités permettant de rendre concret le processus sont à favoriser. Les habitants font le cœur de l'action. Le caractère est continu, voire permanent.

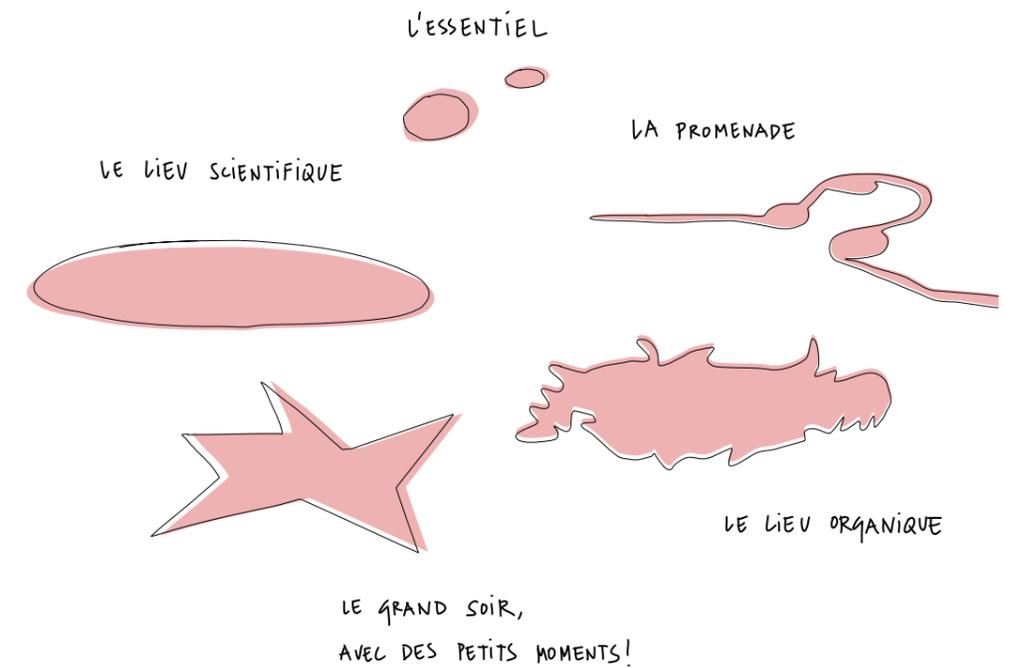
LECTURE "DES POSSIBLES"



La lecture "des possibles" reflète une approche plus sensible et intuitive des données. L'attention a été portée sur la relation entre les différentes cartes choisies.

Le contenu des cartes est effacé pour laisser place à l'espace-lien entre les cartes permettant de mettre en évidence différents modèles de personnalités et leurs désirs.

AMBIANCES TYPE



Après avoir analysé les "groupes de cartes" de chaque participant-e-s, cinq "ambiances type" ont été relevées :

1. Le lieu scientifique
2. Le lieu organique
3. Le grand soir, avec des petits moments
4. La promenade
5. L'essentiel

LECTURE "DES POSSIBLES" _ TABLEAU DES AMBIANCES

N° CONTRIBUTION	QUELS CONTRIBUTEURS ?	QUELLE ACTIVITE ?	QUELLE FORME ?	QUEL CARACTERE ?	AMBIANCE				
Contribution 01	animateur-trice-s de quartier	expert-e-s du lieu	professionnel-le-s	s'adapter proposer construire	faire ensemble construire	structure adaptable dispositifs simples	identifiable de partage	Promenade Scientifique	
Contribution 02	variété			concrétiser s'informer		structure adaptable dispositifs simples	convivial	Scientifique	
Contribution 03				jardiner		structure adaptable dispositifs simples		Scientifique	
Contribution 04				boire et manger concrétiser	construire créer	événements arborisé	espace public espace public	Organique Grand soir	
Contribution 05	variété			concrétiser	faire ensemble s'adapter	événements arborisé	espace public	Organique Grand soir	
Contribution 06	variété			concrétiser	faire ensemble s'adapter	événements arborisé	espace public	Organique Grand soir	
Contribution 07	artistes	enfants		jardiner imaginer	communiquer faire ensemble	évènements évolutif	réseau structure adaptable	multiple identifiable	Organique Promenade
Contribution 08	habitant-e-s			imaginer	faire ensemble	évolutif	réseau	modeste multiple	Organique Promenade
Contribution 09	animateur-trice-s de quartier			faire ensemble jardiner	imaginer boire et manger se réunir	artistique nouveau lieu		dynamique créatif	Organique Grand soir
Contribution 10				jardiner	faire ensemble	artistique			Organique
Contribution 11	habitant-e-s	institutions		imaginer	créer	structure adaptable		vivant visible	Essentiel ouvert
Contribution 12	habitant-e-s	l'état		apprendre	faire ensemble	évolutif			Essentiel
Contribution 13	comité	professionnel-le-s	associations communes	faire ensemble se réunir	communiquer concrétiser	réseau	espace public	dynamique	Promenade
Contribution 14				faire ensemble concrétiser	imaginer initier	nouveau lieu	événements	surprise	artistique
Contribution 15	participant-e-s désignés	futur-e-s habitant-e-s		concrétiser	faire ensemble s'interroger	structure adaptable		identifiable	Scientifique
Contribution 16	médiateur-trice-s			concrétiser	faire ensemble	mobile	évolutif	réseau	modeste
Contribution 17				diffuser	s'interroger	arborisé			continu
Contribution 18	variété			boire et manger	décider	évolutif		multiple	continu
Contribution 19	professionnel-le-s	habitant-e-s		s'informer	apprendre	artistique	espace public	ouvert	Essentiel
Contribution 20	variété			initier	communiquer	maison de quartier	itinérant	espace public	réseau
Contribution 21				concrétiser	discuter	se réunir	créer	convivial	dynamique
Contribution 22	habitant-e-s	variété	communes	différencier	discuter	faire ensemble	apprendre	artistique	arborisé
Contribution 23	artistes	médiateur-trice-s	professionnel-le-s	discuter	faire ensemble	apprendre		réseau	événements
Contribution 24	habitant-e-s	enfants		faire ensemble	imaginer	discuter	concrétiser	structure adaptable	espace public
Contribution 25	habitant-e-s	l'état		faire ensemble	imaginer	discuter	concrétiser	structure adaptable	espace public
Contribution 26	futur-e-s habitant-e-s	associations		imaginer	discuter	concrétiser	faire ensemble	lieu fixe	ouvert
Contribution 27		écoles	artistes	imaginer	discuter	concrétiser	faire ensemble	lieu fixe	ouvert
Contribution 28	l'état	curieux	les autorités	s'interroger	communiquer	concrétiser	faire ensemble	lieu fixe	ouvert
Contribution 29	l'état	curieux	les autorités	s'interroger	communiquer	concrétiser	faire ensemble	lieu fixe	ouvert
Contribution 30	habitant-e-s			créer	boire et manger concrétiser	événements espace public	surprise	espace public	nouveau lieu
Contribution 31	habitant-e-s	enfants		boire et manger	apprendre	discuter	discuter	structure adaptable	structure adaptable
Contribution 32	comité	curieux		parler	concrétiser	créer	lieu existant	nouveau lieu	espace public
Contribution 33	variété			boire et manger	imaginer		réseau	modeste	ouvert
Contribution 34				boire et manger	imaginer		réseau	modeste	ouvert
Contribution 35	médiateur-trice-s			créer	s'interroger	initier	parler	itinérant	lieu existant
Contribution 36	variété			s'interroger	concrétiser	communiquer	s'informer	itinérant	lieu existant
Contribution 37	habitant-e-s	société civile		concrétiser	communiquer	communiquer	s'informer	itinérant	lieu existant
Contribution 38	écoles	artistes		communiquer	diffuser	imaginer	se réunir	artistique	structure adaptable
Contribution 39	écoles	habitant-e-s	professionnel-le-s	discuter	imaginer	se réunir	surprise	réseau	événements
Contribution 40	enfants			communiquer	diffuser	imaginer	se réunir	réseau	événements
Contribution 41	enfants			communiquer	diffuser	imaginer	se réunir	réseau	événements
Contribution 42	habitant-e-s	associations	l'état	concrétiser	jardiner	se réunir	surprise	espace public	mobile
Contribution 43	habitant-e-s	associations	l'état	concrétiser	jardiner	se réunir	surprise	espace public	mobile
Contribution 44	associations	médiateur-trice-s	habitant-e-s	faire ensemble	concrétiser	apprendre	s'adapter	évolutif	identifiable
Contribution 45	expert-e-s du lieu			différencier	faire ensemble	imaginer		structure adaptable	itinérant
Contribution 46	habitant-e-s	investisseurs privés	professionnel-le-s	imaginer	apprendre	créer	s'interroger	jardiner	lieu existant
Contribution 47	habitant-e-s	expert-e-s du lieu	professionnel-le-s	discuter	communiquer	imaginer		espace public	événements
Contribution 48	habitant-e-s	investisseurs privés	professionnel-le-s	discuter	communiquer	imaginer		espace public	événements
Contribution 49	médiateur-trice-s	volontaires		s'adapter	imaginer	jardiner		itinérant	lieu existant
Contribution 50	enfants			faire ensemble	imaginer	donner envie	réponsabilisation	artistique	arborisé
Contribution 51	enfants			apprendre	donner envie	réponsabilisation		évolutif	lieu existant
Contribution 52	habitant-e-s	enfants		apprendre	donner envie	réponsabilisation		évolutif	lieu existant
Contribution 53	animateur-trice-s de quartier			construire	imaginer	concrétiser	imaginer	événements	évolutif
Contribution 54	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 55	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 56	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 57	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 58	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 59	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 60	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 61	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 62	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 63	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 64	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 65	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 66	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 67	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 68	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 69	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 70	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 71	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 72	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 73	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 74	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 75	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 76	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 77	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 78	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 79	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 80	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 81	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 82	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 83	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 84	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 85	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile
Contribution 86	animateur-trice-s de quartier			boire et manger	communiquer	concrétiser	imaginer	évolutif	mobile



Le lieu scientifique



Le lieu organique



Le grand soir



La promenade



L'essentiel

01_LE LIEU SCIENTIFIQUE

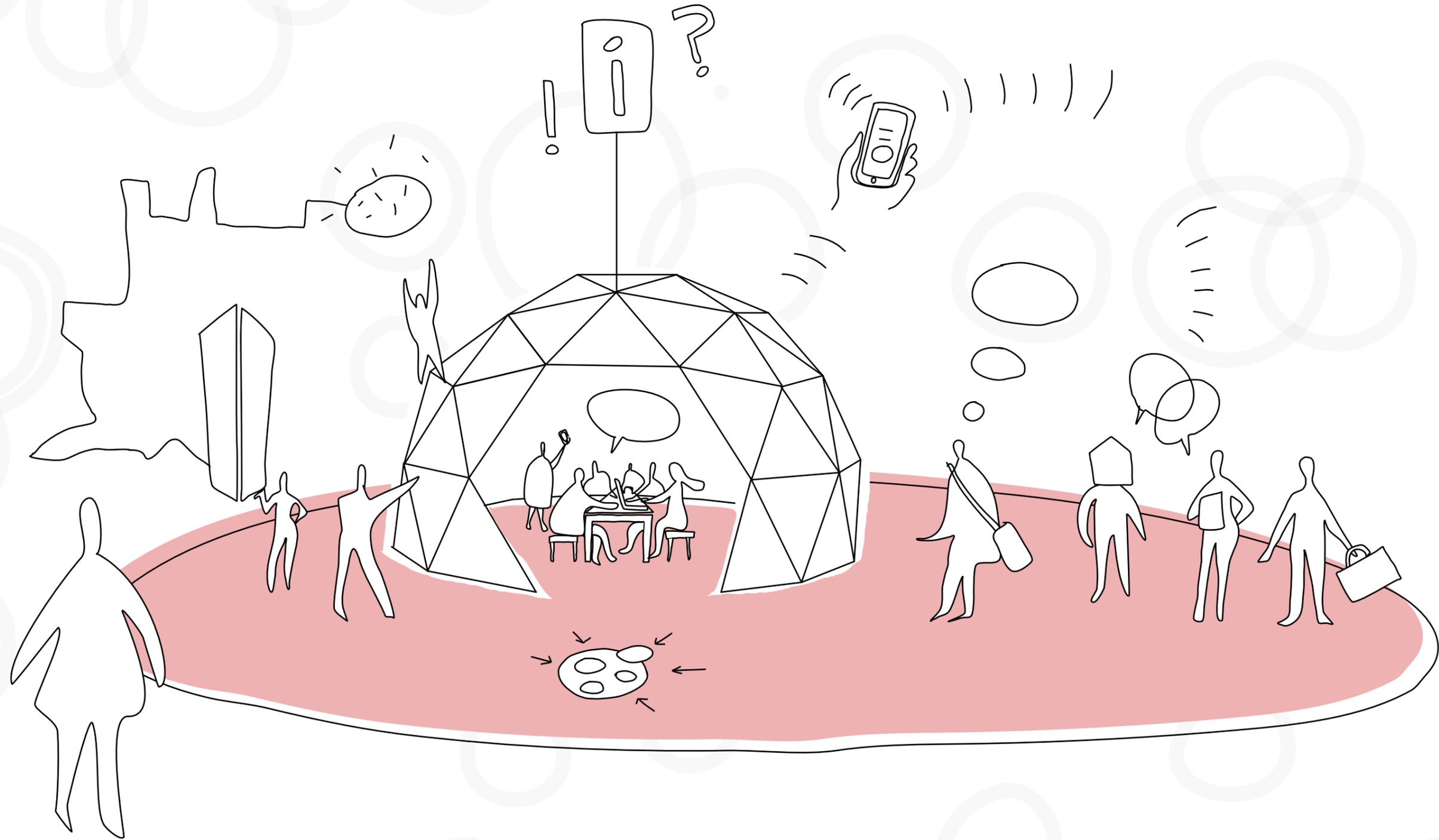
Le lieu scientifique : une cellule de réflexion.

Le lieu est sobre. Il se laisse l'opportunité de la surprise par l'expérience.

La méthode est en construction permanente pour concrétiser. On favorise la communication à travers plusieurs types des dispositifs simples.

Ce lieu réuni une variété d'acteurs-actrices et de pensées à parts égales.

LE LIEU SCIENTIFIQUE



CONCRETISER - INFORMER - PROPOSER - CONSTRUIRE - COMMUNIQUER - STRUCTURE ADAPTABLE - DISPOSITIFS SIMPLES - TABLE - L'ÉTAT-EXPERTS DU LIEU - PROFESSIONNELS - INSTITUTIONS - HABITANS - MÉTHODOLOGIE

02. LE LIEU ORGANIQUE

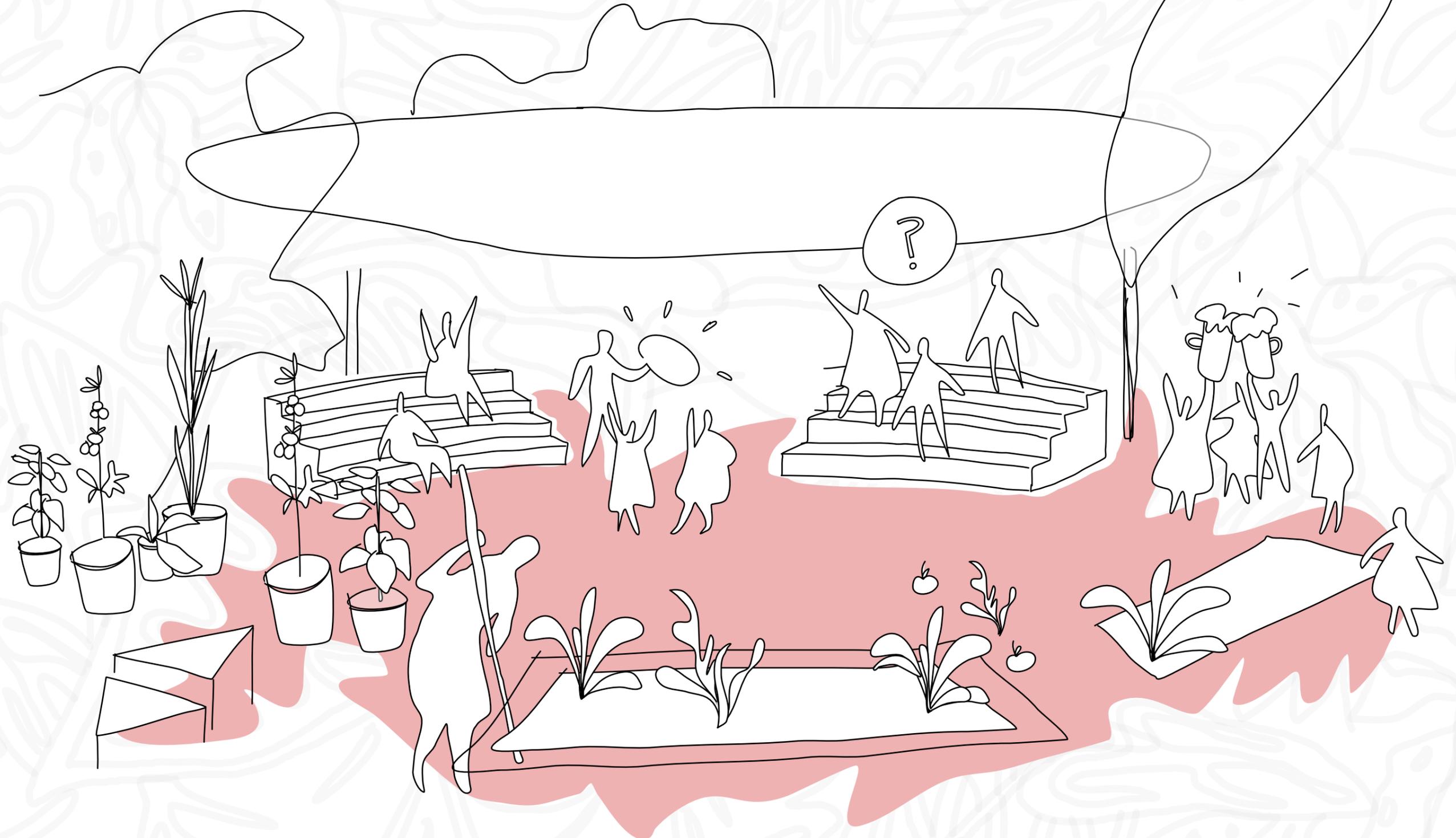
Le lieu organique : un espace vivant dans l'espace public.

Arborisé, le lieu encourage à la rencontre autour d'un potager ou d'un peu de jardinage. Les idées se plantent et les actions se récoltent. Les activités ludiques invitent à l'intégration des enfants, des habitants et des associations.

Au fil de saisons, le processus urbain évolue; entre-temps, des activités culturelles créent la liaison entre les idées et les gens.

Le gradin permet la prise de recul sur le jardin et ses enjeux.

LE LIEU ORGANIQUE



ESPACE PUBLIC - JARDINER - COMMUNIQUER - IMAGINER - FAIRE ENSEMBLE - BOIRE ET MANGER - ARBORISÉ - ASSOCIATIONS - ENFANTS - ÉCOLE - MÉDIATEURS - ASSOCIATIF - CULTUREL

03. LE GRAND SOIR

Le grand soir, avec des petits moments.

Dynamique et décalé, ce moment FORT est culturel, sportif et/ou artistique. Son objectif est de libérer les idées et de questionner. Fêter et se laisser surprendre par le retour de la ville.

Tout le monde est bienvenu et invité à participer dans l'organisation.

Les institutions mettent à disposition un camion !

LE GRAND SOIR



ANIMATEUR-TRICE-S - HABITANT-E-S - EXPERT-E-S DU LIEU - VARIÉTÉ - ÉCOLES - ARTISTIQUE - ESPACE PUBLIC - ÉVÉNEMENTS - OUVERT - VIVANT - DYNAMIQUE - SURPRISE - IMAGINER - DISCUTER - SE RÉUNIR

04. LA PROMENADE

La promenade : une temporalité dévoilant l'espace public.

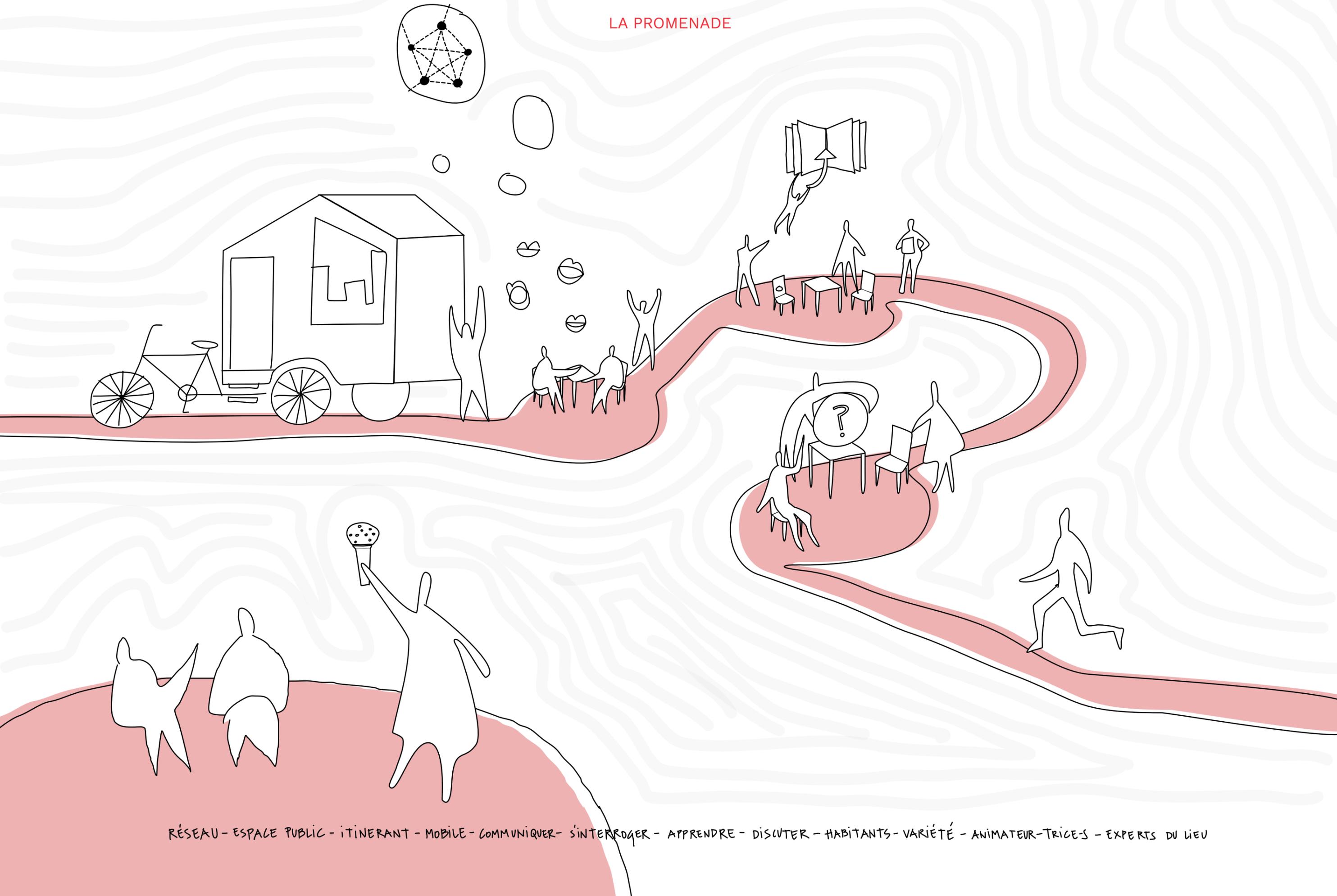
A l'envers de l'espace précis et délimité, la promenade envisage la concertation comme un processus en mouvement au travers de l'espace public.

La part noble est octroyée au réseau en optant pour une approche itinérante et mobile.

Les différent-e-s acteurs-actrices se rencontrent au fur et à mesure des déambulations : se déplacer vers les personnes concernées tout en favorisant la communication, la discussion et l'apprentissage pour s'interroger sur ce qui fait le centre de la concertation envisagée.

Chaque promenade est différente.

LA PROMENADE



RÉSEAU - ESPACE PUBLIC - ITINÉRANT - MOBILE - COMMUNIQUER - S'INTERROGER - APPRENDRE - DISCUTER - HABITANTS - VARIÉTÉ - ANIMATEUR-TRICE-S - EXPERTS DU LIEU

05. L'ESSENTIEL

L'essentiel : laisser le superflu et accueillir l'évidence.

L'essentiel sans super structure.

Il se dévoile simple, évolutif et adaptable. La table ou tout autre dispositif minimal permettent l'ouverture et le dynamisme sans ambition.

La modestie du dispositif révèle l'importance de la concertation.

L'ESSENTIEL



HABITANT-E-S - VARIÉTÉ - ENFANTS - DISCUTER - S'INTERROGER - LIEU MODESTE - TABLE - ADAPTABLE - DISPONIBLE - CONCRÉTISER - MULTIPLE - MAISON DE QUARTIER - LIEU EXISTANT

EN ESPÉRANT RETROUVER LE LIEU DANS NOS QUARTIERS !

Une initiative de : Giovanna Ronconi, Thomas Boucher et Lionel Chablot (DT)
Dessin en direct, graphisme, scénographie : Irene Gil Lopez
Développement numérique : Cédric Müller
Photos : Paola Corsini
Photos du World Café : Extraites du film de Lorraine Hauenstein

**EXPLORONS ENSEMBLE
QUEL LIEU POUR LA CONCERTATION ?**

www.irenegil.com
27.01.2020