

Le 3DD - espace de concertation

Consolider la participation citoyenne et la coopération dans le territoire genevois

DEBAT :
LA PARTICIPATION
EN TEMPS DE PANDEMIE

Mardi 30 mars 2021 - 13H30 / 15H30



1/ SYNTHÈSE DES RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE INDIVIDUEL



**VOS DEMARCHES SE SONT-ELLES POURSUIVIES
PENDANT LA PANDEMIE ?
A QUELLES CONDITIONS ?**

Des démarches maintenues... avec le numérique

> Et une bonne partie décalée



Les outils numériques

Une aide au maintien des démarches

- Continuer les démarches, garder du lien
- Une innovation forcée, un « *défi professionnel énergisant* »



Les outils numériques

Energivores pour les professionnels de la participation

- Un manque de plaisir, un manque de contact humain
- Un besoin renforcé en animation



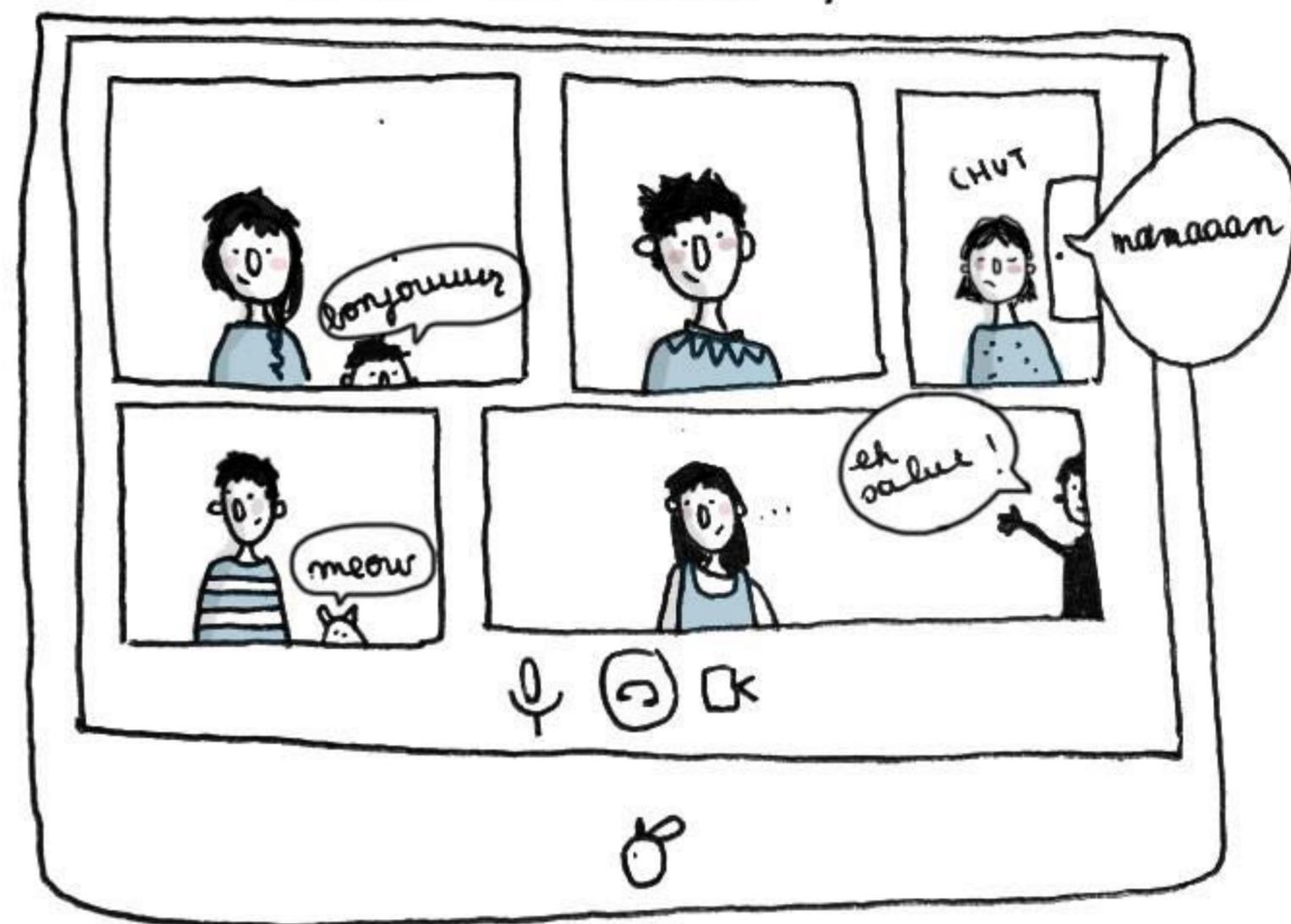
Les formats gagnants de la concertation à distance

- > **Le petit nouveau** : l'atelier numérique en visio
- > **Les connus, davantage utilisés** : mail, discussions instantanées, plateforme de concertation, enquêtes,...
- > Quelques formats en extérieur



L'outil Zoom, le grand gagnant des ateliers numériques

> Autres outils cités : Teams, Jitsi, Klaxoon, Big Blue Button, Skype, Mural,...



La qualité des échanges

Mise à mal par le numérique

De l'échange - valorisation de la parole individuelle - mais pas de délibération ou de co-création.

Moins de participation active

Moins de dynamique de groupe

Difficulté à maintenir l'attention

Perte du langage non verbal

Manque de convivialité



Une mobilisation en demi-teinte via les formats numériques

Grâce aux formats numériques :

- Meilleure adaptation aux rythmes et horaires de certains publics
- Moyens d'expressions diversifiés et inclusifs

Mais :

- Mobilisation difficile
- Risque d'exclusion renforcé des publics éloignés et des publics vieillissants
- Biais : publics + nombreux mais déjà intéressés ?





**DU COUP,
ON GARDE QUOI ?**

Demain...

Des formats hybrides

Le numérique pour faire remonter la parole individuelle :

> enquêter auprès des habitant.e.s, en amont des rencontres physiques

> Pour toucher davantage de publics (enregistrements sonores, outils vidéo,...)



Demain...

Des formats hybrides

La Visio-conférence pour :

- > Des échanges avec des acteurs géographiquement distanciés
- > Pour des séances d'information
- > Pour des séances de suivi pour les groupes déjà configurés (gain de temps)
- > Pour des ateliers en petits groupes, sur des sujets précis, ciblés.



Demain...

Des formats hybrides

La Visio-conférence, points d'amélioration :

- > L'érgonomie
- > La convivialité
- > L'interactivité (maquette virtuelle manipulable, croquis en temps réel,..)



Demain...

Des formats hybrides

Et si on revenait sur le terrain ?

- > Visites de terrain / balades urbaines
- > Ateliers / rencontres en extérieur

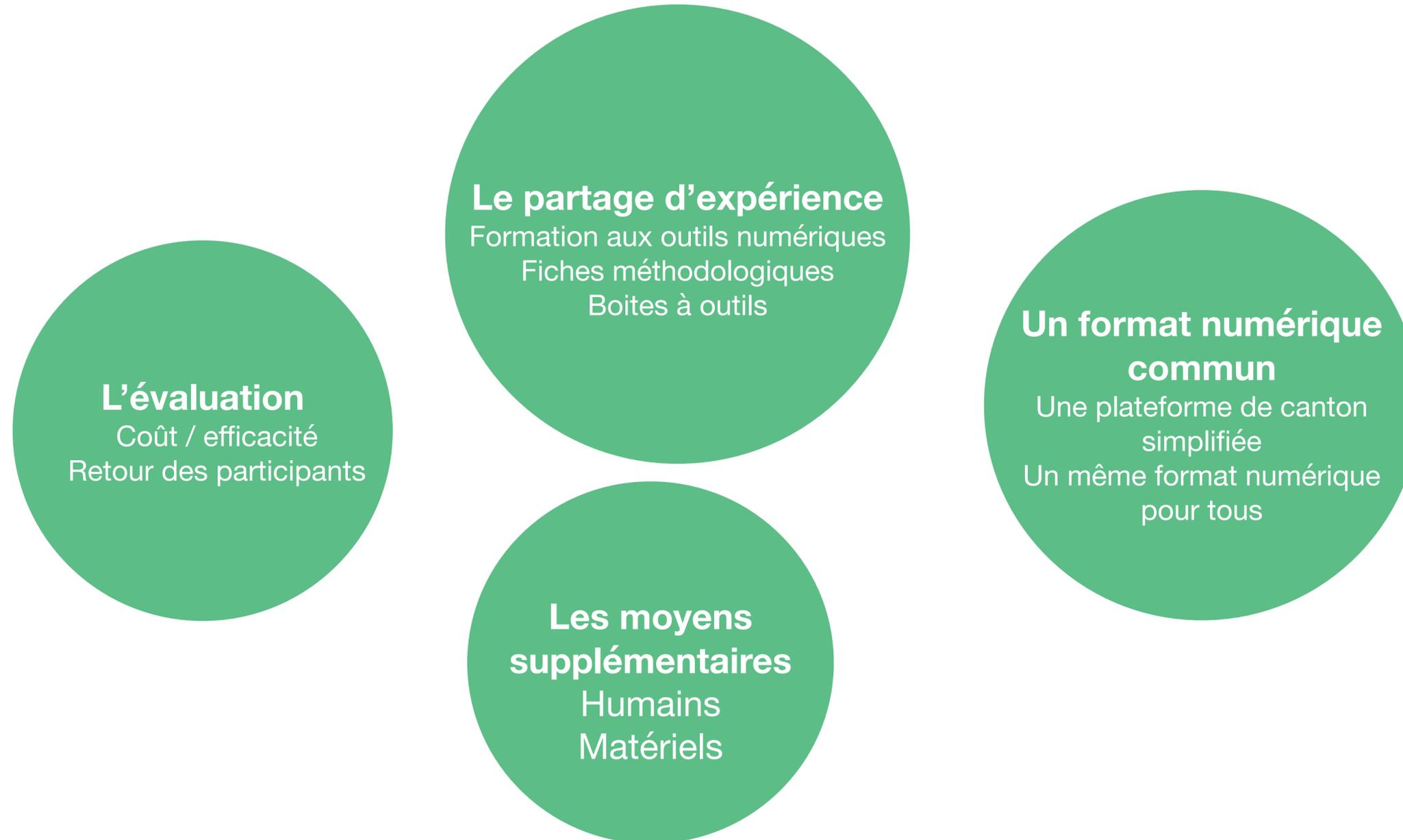




POUR SUIVRE LES ECHANGES AU SEIN DU 3DD

Les besoins pour les membres du 3DD

Concernant la participation en temps de pandémie



Les besoins pour les membres du 3DD

Thématiques plus générales

La culture de la participation dans les services publics : comment faire émerger une réelle culture collaborative dans une administration publique ?

La mobilisation : comment toucher tous les publics ?

La facilitation : comment mettre un groupe en mouvement, avec quels outils ?

L'évaluation : comment évaluer et valoriser les externalités positives produites par les démarches participatives ?

La fabrique de la ville : quel devenir des espaces publics après la crise ?





2/ SYNTHÈSE DES ÉCHANGES COLLECTIFS EN ATELIER

Atelier de partage

Suite à la présentation de la synthèse du questionnaire en ligne, les participants présents se sont répartis en 2 sous groupes pour échanger sur :

- Les expériences de démarches de participation en temps de pandémie
- Les thématiques à approfondir pour poursuivre les échanges au sein du 3DD

Les échanges sont restitués ci-après.



La participation numérique

Constats

Les participants constatent que :

La participation numérique favorise **une participation davantage individuelle** (consultations en ligne, sondages, entretiens), et moins de confrontation et de temps collectifs. Même avec des petites groupes, il s'agit davantage d'une superposition de points de vue qu'un vrai débat.

Ce constat questionne sur **la place du délibératif et donc, la légitimité des démarches.**

La participation numérique rend aussi compliquée la créativité avec des outils comme Zoom dédiés à l'échange mais avec peu de fonctionnalités permettant une réelle co-création.

Enfin, la participation numérique **nuît grandement à la convivialité** (plus le petit café ou apéro, plus les temps informels entre participants...), pourtant indispensable pour « faire groupe ». La mobilisation est par ailleurs complexe.

La participation numérique

Les outils

Les participants confirment :

- > **Utiliser principalement Zoom** pour : sa capacité à créer des petits groupes, le partage d'écran, sa facilité de prise en main, la fonctionnalité du tchat mais aussi la fiabilité de l'outil.
- > Utiliser **le questionnaire / sondage** et avoir renforcé l'utilisation des outils de communication.
- > Les autres outils cités (Miro, Mural, Klaxoon) sont jugés intéressants mais nécessitent une formation auprès des participants ou bien une prise en main par l'animateur.

Outils originaux cités pour la participation sur projets urbains :

Maquette numérique sous modelo, le public peut prendre possession du modèle et s'y déplacer, hors visio. Beaucoup de potentiel !

Balades sonores sous Izi.travel pour appréhender un site de chez soi !

La participation numérique

La convivialité

Les participants ont échangé quelques idées pour améliorer la convivialité dans le cadre des rencontres numériques :

Prendre soin des personnes au départ et les mettre à l'aise : accueil personnalisé, chaleureux.

Trouver du lien entre le numérique et le présentiel : envoi par courrier en amont de l'atelier d'un kit apéro (ex : remise de diplôme d'une élève avec champagne, ballon...) ou d'un kit pour l'atelier (cartons colorés, plans...).

Un membre du 3DD : « Moi je prends 15 minutes pour accueillir individuellement chaque personne, lui montrer comment fonctionne l'outil avant de la remettre en salle d'attente et ensuite d'ouvrir le temps en plénière. Ce qui permet que tout le monde se sente à l'aise et accueilli personnellement. Ça aide pour la suite !

L'animation

Concernant l'animation, les participants suggèrent :

D'utiliser les codes du théâtre et la prise de parole en public : parler fort, amplifier les gestes, rythmer son intervention, sourire et créer du dynamisme.

Etre vigilant à l'environnement de la visio : un cadre lumineux, apaisé derrière soi où on voit bien le visage de la personne et où on l'entend bien (bonne connexion internet, lieu tranquille). L'animateur doit être dans des conditions optimales pour être serein quand il anime, et ça se ressent pour les participants :)

La participation en extérieur

Balade urbaine, recueil de la parole, travail de terrain plus sensible... Ces formats « plein air » permettent de retrouver de l'échange, de la convivialité dans un format ludique.

Mais si les formats extérieurs fonctionnent bien pour capter de la parole vécue (diagnostic) ou présenter des éléments (restitution), il est plus difficile d'organiser du débat en extérieur et de retrouver la qualité des ateliers (exemple d'une projection sur un écran blanc où on ne voyait rien à cause de la lumière extérieure).

Quelques pistes pour la participation en extérieur :

> L'événement EXPLORE : associer espace public et dimension artistique (théâtre, danse, conte) <https://www.ge.ch/dossier/explore>

Pour les participants, il faut profiter de la pandémie pour repenser les espaces publics afin d'**en faire des espaces d'appropriation citoyenne.**

Pour cela, il faut en outre :

- > Des espaces non définis, des espaces « capables »
- > Des espaces inclusifs pour tous (enfants, personnes âgées, femmes, handicaps,..)
- > Des espaces pensés pour le dialogue, sorte d'agoras en plein air.

Suite et axes de travail pour le réseau 3DD

Les participants ont identifié 2 axes de travail :

> **Partager les programmes, les idées qu'on développe, les mettre en commun.**

- Une boîte à outil commune
- Un benchmark des outils existants
- Des mini formations pour se saisir de ces outils,...

> **Trouver les financements, en développant un programme qui sert à tous (mutualisation des moyens)**

- Inventer des outils communs,
- Partager les abonnements aux outils numériques coûteux,...

