



ECHOLLECTIF

RESSOURCE ECHOLLECTIF POUR LE 3DD

Réaliser un atelier participatif GLOSSAIRE SENSIBLE

Favoriser la collaboration et l'interconnaissance autour d'un référentiel commun.





Cette fiche "ressource" est proposée dans le cadre du programme du collectif Echollectif, lauréat de l'appel à projet pour l'animation de l'espace le 3DD en 2025.

Echollectif regroupe une équipe qui évolue dans des sphères professionnelles complémentaires attenantes à la participation citoyenne, la coopération, la communication, l'urbanisme, l'aménagement du territoire et leurs transitions. Le groupement ECHOLLECTIF est constitué de La Courroie de Transmission, Co-cité, equi.city et alveo.design.

Cet atelier a été imaginé par l'association Genius Loci lors du premier CAS (HES-SO) pluriprofessionnel et transfrontalier "Projets urbains et pouvoir d'agir".



Atelier participatif

GLOSSAIRE SENSIBLE

Cette proposition correspond à l'adaptation d'un atelier « d'appropriation mutuel ». L'objectif est de faire vivre « une expérience d'acculturation »^[1] entre personnes ayant un centre d'intérêt commun.

L'atelier est conçu comme un jeu, à partir de temps ludiques, avec un double objectif :

- Provoquer la rencontre en faisant vivre aux participants une expérience commune autour de la sémantique
- Susciter une envie de poursuivre l'échange et d'aboutir à terme à une collaboration.

Constitution d'un groupe : (5 à 15 personnes)

Durée de l'atelier : 01h30

[1] Le terme « acculturation » est utilisé dans le sens « transport des idées ».



RÈGLES DU JEU

« Vous avez toutes et tous un engagement commun sur une même thématique et un même territoire ».

Au fil de l'atelier, les participant-es devront observer et écouter les autres participant-es de manière à apprendre progressivement à mieux les connaître. Il est question de ressortir de l'atelier avec un énoncé commun, une problématique sur laquelle les participant-es pourraient agir collectivement.

CONSIGNES DE DÉPART

La parole est libre et sans jugement.

Il s'agit davantage de mettre en valeur les singularités de chacun-e plutôt qu'une approche académique ou spécialiste.
La subtilité de l'atelier réside dans le fait que chaque personne a une identité plurielle et se définit rarement par une seule fonction.

ÉTAPES DE L'ATELIER

L'ATELIER EST PENSÉ, À TRAVERS DIFFÉRENTES ÉTAPES, AVEC UNE PROGRESSION

Etape 1 : Création d'un nuage de mots (15 mn)

Chaque personne inscrit sur un papier un mot sur le thème et le dépose dans une boîte. Chaque mot est ensuite découvert anonymement par le groupe et affiché de manière visible.

Etape 2 : Les perceptions (45 mn)

Chaque personne écrit sa perception d'un mot (attention, il ne peut pas choisir celui qu'il a inscrit préalablement dans le nuage) sur un papier en valorisant son prisme de lecture, sa singularité et le dépose dans une boîte.

Puis, on lit ensemble les perceptions et le groupe s'entend pour associer chaque perception à un mot du nuage de mots. Ensuite, la personne l'ayant écrit indique le mot correspondant et explique son choix.

Etape 3 : Brise Glace de mots (15 mn)

Circulation dans l'espace des participant-es.

L'animateur énonce oralement un mot (celui qui aura reçu le plus d'attention ou le plus de définitions du groupe) et demande à chaque personne de se positionner dans l'espace à droite ou à gauche en fonction de la réponse à la question (Oui ou Non). Pour ce mot, vous estimez-vous prêt (individuellement ou collectivement) aujourd'hui à accompagner les publics sur le territoire ?

L'animateur incite les participant-es à s'exprimer et dialoguer sur leur choix en petit groupe. D'abord chacun de son côté et ensuite avec une personne positionnée de l'autre côté.

Etape 4 : Ce qu'il y a de commun entre nous (15 mn)

A partir des réponses, formuler collectivement une phrase sur ce qu'il pourrait se mettre en place collectivement pour accompagner les publics sur le territoire. Formulation d'un énoncé commun (amorce de projet collectif).